

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Государственное казённое Серафимовское специальное учебно-воспитательное общеобразовательное учреждение закрытого типа

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 /Абдрахманова А.Ф./

протокол № 1

от 22.08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

 Шакирова И.И.

«23» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГКССУБОУЗТ

 Р.К. Аднагулов

Пр. № 236 от 24.08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАМММА

учебного предмета

«Литературное чтение на родном(башкирском) языке»

для обучающихся 1 – 4 классов

Серафимовский

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (башкирским) языком.

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта.

Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке»

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, включенной в культурно-языковое поле башкирского народа, приобщение обучающегося к литературному наследию башкирского народа, формирование отношения к башкирской литературе как к одной из основных культурных ценностей башкирского народа;

развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать на эмоциональном и интеллектуальном уровнях художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении;

совершенствование базовых коммуникативных навыков, воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера.

Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» :

– приобщение к литературному наследию башкирского народа в контексте единого исторического и культурного пространства Башкортостана, диалога культур всех народов Республики;

– осознание роли родной башкирской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

– выявление взаимосвязи родной башкирской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры башкирского народа в родной литературе;

– получение знаний о родной башкирской литературе как о развивающемся явлении в контексте ее взаимодействия с литературой других народов Башкортостана и Российской Федерации, а также их взаимовлияния;

– выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной башкирской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

– формирование опыта общения с произведениями родной башкирской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

– накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной башкирской литературы;

– формирование потребности в систематическом чтении произведений родной башкирской литературы как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа,

обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.;

– развитие умений выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному, сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств;

– формировать представления об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке»

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» рассматривается как структурная часть гуманитарного образования, поэтому содержание курса предполагает изучение как башкирской литературы, так и сведений из истории и культуры башкирского народа, его обычаев, традиций.

Литературное чтение на родном языке – один из важнейших учебных предметов начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения осмысленно читать, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, способствует формированию общей читательской грамотности и потребности обучающихся в систематическом чтении, закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся. Успешное освоение курса литературного чтения на родном (башкирском) языке, ввиду наличия межпредметных связей с родным языком, русским языком и литературным чтением на русском языке, способствует результативному обучению другим предметам начального общего образования, а также освоению дисциплины «Родная (башкирская) литература» на уровне основного общего образования.

Курс призван ввести обучающихся в мир башкирской детской художественной литературы и фольклора, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой. Кроме того, обучающиеся учатся понимать место и роль башкирской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей. Таким образом, изучение родной литературы на начальном уровне служит основой для формирования культурной самоидентификации обучающихся.

В Программе учтены межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, актуализирующие целевые и содержательные совпадения, а также организационные формы использования аутентичного материала в процессе изучения тех или иных явлений.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в учебном плане

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (башкирском) языке) является обязательным для изучения.

На изучение предмета «Родная (башкирская) литература» отводится в каждом классе (из расчета 1 учебный час в неделю:

- в 1 классе – 33 ч. (1 час в неделю, 33 учебные недели);
- в 2 классе – 34 ч. (1 час в неделю, 34 учебные недели);
- в 3 классе – 34 ч. (1 час в неделю, 34 учебные недели);
- в 4 классе – 34 ч. (1 час в неделю, 34 учебные недели);

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Литературное чтение на родном (башкирском) языке»
1 класс

В 1 классе предпочтение отдается слушанию: ввиду того, что не все обучающиеся умеют хорошо читать, развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Рекомендованные тексты читаются педагогом.

Речевая и читательская деятельность

Развитие навыка чтения: чтение целыми словами с постепенным увеличением скорости (беглое чтение). Чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Выработка правильной интонации (понижение и повышение тона звучащей речи).

Сказка народная и литературная (авторская) (восприятие текстов на слух). Герой произведения. Способы передачи настроения героя. Диалоги героев произведения.

Произведения о детях и для детей. Понятия: произведение, тема произведения (общее представление – чему посвящено, о чём рассказывает), главная мысль произведения (чему учит, какие качества воспитывает). Название произведения – особый авторский приём для раскрытия замысла.

Практическое отличие текста от набора предложений.

Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Иллюстрация к тексту как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (потешка, загадка, пословица), их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).

Произведения о маме. Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о маме.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о книге как источнике необходимых знаний. Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрации.

Круг детского чтения.

Раздел.1. Мир вокруг меня.

А. Ягафарова «Һыйырзың бызауы бар...» («У коровы есть телёнок...»).

М. Бикбова потешка «Аҡ куян, йомшак куян» («Белый пушистый зайчик»).

М. Гали загадка «Капелька» («Тамсыҡкай»).

Ф. Губайдуллина сказка «Кем миңең эсәйем?» («Кто моя мама?»).

Раздел 2. Я и моя семья.

Ф. Тугузбаева стихотворение «8 Марта».

Г. Ситдикова считалка «Түңәрәк» («Круг»).

Ф. Рахимгулова юмористическое стихотворение «Бутка бешерзек» («Сварили кашу»).

Раздел.3.Мой край – Башкортостан.

М. Гафури стихотворение «Йәй» («Лето»).

Башкирская народная сказка «Төлкөмәнәнбүрә» («Лиса и волк»).

Башкирские народные потешки, считалки, загадки.

Творческая деятельность

Подготовка небольших по объёму выступлений, ответы на вопросы по содержанию текста. Конструирование текста по предложенному набору слов. Иллюстрирование произведения. Драматизация: пальчиковый театр; кукольный театр, музыкальные инсценировки.

2 класс

Речевая и читательская деятельность.

Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения с делением текста на синтагмы (речевые звенья), то есть с постановкой пауз, выделением ключевых слов. Распространение способа синтагматического чтения на поэтические тексты.

Прямое и переносное значения слова. Слово поэтическое и прозаическое. Слово в лирическом стихотворении.

Слово в юмористическом, шутовском стихотворении. Сравнение как приём автора, создающий образ.

Виды сказок: о животных, бытовая, волшебная. Форма сказки: прозаическая и стихотворная. Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, общие места, концовка.

Традиции, быт, культура в башкирских народных сказках. Поступки героев, отражающие их нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). Отражение сюжета сказок в иллюстрациях.

Произведения о детях и для детей. Закрепление понятия тема произведения (общее представление). Понятия: автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение (без введения терминов).

Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения. Структура текста произведения (начало, концовка), последовательность событий. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое формирует поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Пословицы о Родине, о родном крае и природе.

Темы поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.

Произведения о братьях наших меньших. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к животным, забота о них.

Характеристика героя: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.

Произведения о маме. Восприятие на слух и самостоятельное чтение произведений разного жанра о маме. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери – к ребёнку, детей – к матери, человека – к близким людям), проявление любви и заботы о родных людях.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Обложка, автор, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Использование тематического каталога при выборе книг в библиотеке.

Круг детского чтения

Раздел 1. Мир вокруг меня.

Ф. Рахимгулова считалка «Мин бербертөкмалай» («Я один мальчик»).

Ф. Тугузбаева стихотворение «Мин – укыусы» («Я – ученик»).

С. Алибаев скороговорка «Безеңмәктәптәһәйбәт» («В школе нашей хорошо»).

Г. Гумер считалка «Нисә алма?» («Сколько яблок?»).

Ф. Тугузбаева стихотворение «Азнакөндәре» («Дни недели»).

З. Хадыева стихотворение «Һәрһөнәрзәякшы» («Все профессии хороши»).

С. Рахматуллин стихотворение «Ауырыным» («Заболел»).

Раздел 2. Я и моя семья.

М. Хисматуллина стихотворение «Наша семья».

Р. Ураксина песня «Это – я».

А. Ягафарова чистоговорка «Я проснулся!».

Р. Нигматуллин считалка «Әгәртырышһаң» («Если постараться»).

К. Киньябулатова стихотворение «Бәләшбешерзем» («Испекла пирог»).

Г. Ситдикова загадка «Өйзәнисәәсәй?» («В доме сколько мам?»).

Раздел 3. Мой край – Башкортостан.

Х. Шабанов чистоговорка «Китап» («Книга»).

Ф. Рахимгулова стихотворение «Өфөбуйлап экскурсия» («Экскурсия по Уфе»).

А. Игебаев стихотворение «Актүш» («Белогрудка»).

М. Гали стихотворение «Матурһүз» («Красивое слово»).

К. Даян песня «Шыршыматур» («Ёлка красива»).

Ф. Мухамедзянов загадка «Кышкыһыуык» («Зимняя стужа»).

Т. Искандарова песня «Каряуа» («Снег идёт»).

Н. Сладков рассказ «Тылсымлыкэштэ» («Волшебная полка») (перевод А. Ягафаровой).
Р. Гарипов стихотворение «Сыйырсык» («Скворец»).
М. Карим стихотворение «Осоп кил инде!» («Прилетай скорей!»).
Н. Мусин рассказ «Урманда» («В лесу») (отрывок из повести).
Башкирская народная сказка «Этүзенэнисекхужатапты?» («Как собака нашла хозяина?»).
Загадки, чистоговорки, считалки, пословицы о родине, природе, семье, профессиях.

Творческая деятельность

Составление викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям.
Проведение соревнований по их разгадыванию.

Драматизация произведения в форме чтения по ролям и коллективной декламации, в виде пантомимы, проявляя в единстве движения и слова текста (разыгрывание сцен в классе в условиях воображаемой обстановки, или на сцене с декорациями). Распределение ролей актеров, режиссёра, художника-декоратора. Осознанное восприятие содержания видеороликов с сопоставлением увиденного с прочитанным текстом.

Интерпретация произведения в выразительном чтении. Пересказ произведения близко к тексту. Придумывание продолжения читаемого произведения, то есть его конец.

Сочинение сказки-небылицы, соблюдая её структуру: присказка, зачин, общие места, концовка (по предложенному образцу). Оформление сказки в формате книжки-малышки.

3 класс

Речевая и читательская деятельность

Совершенствование навыка чтения: чтение прозаического текста без предварительной подготовки, чтение поэтического текста после предварительной подготовки (коллективно или индивидуально).

Формирование навыка чтения про себя на основе многократного перечитывания текста в процессе его литературного анализа.

Произведения о Родине, родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве.

Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, считалки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Понятия: песня, кубаир, бытовая сказка, волшебная сказка, олицетворение, эпитет. Народные песни, их особенности.

Сказка как выражение народной мудрости. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Составление плана сказки.

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, рассказы, стихотворения; произведения по выбору).

Знание структуры произведения: начало текста, концовка, последовательность событий. Деление на абзацы и составление плана произведения.

Выражение собственного отношения к поступкам главного героя.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы.

Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение, олицетворение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь. Главная мысль произведения. Герой произведения (закрепление понятия главный герой), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина).

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: оглавление, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендательного списка. Закрепление умения пользоваться тематической картотекой библиотеки.

Умение находить в Интернете необходимую информацию для выполнения проектных работ.

Круг детского чтения

Раздел 1. Мир вокруг меня.

К. Кинзябулатова считалка «Һинкайзан?» («Откуда ты родом?»).

З. Хисматуллин рассказ «Укызуаярзам» («Помощь в учёбе»).

М. Карим повесть «Мәктәпхәтирәләре» («Воспоминания о школе») (отрывок).

А. Ягафаровачистоговорка «Кайсыларуйнай» («Ножницы играют»).

Г. Юнусова рассказ «Рәсемтөшөрәбез» («Рисуем»).

В. Исаков рассказ «Минәңхыялым» («Моя мечта»).

Ф. Рахимгулова стихотворение «Йөзүл» («Сто дорог»).

Раздел 2. Я и моя семья.

Р. Низамов рассказ «Йомшаккулдар» («Пушистые руки»).

Ы. Исламгулова рассказ «Әсәймәярзамитәм» («Помогаю маме»).

Р. Байбулатов рассказ «Атайымаярзамитәм» («Помощь отцу»).

Ф. Хисаметдинова статья «Нимәүлшәжәрә?» («Что означает "шәжәрә?"») (отрывок).

А. Вахитова стихотворение «Тыуғанкөн» («День рождения»).

М. Карим повесть «Нимәүлтәбигәт?» («Что такое природа?») (отрывок).

Раздел 3. Мой край – Башкортостан

Т. Давлетбердина рассказ «Мәктәпйылдары» («Школьные годы»).

Башкирская народная сказка «Әминбәк» («Аминбек») (отрывок).

Ф. Тугузбаева Стихотворение «Матурбашкалам» («Красавица моя столица»).

Р. Бикбаев рассказ «СалауатЮлаевһәйкәле» («Памятник Салавату Юлаеву»).

Ф. Исянгулов рассказ «Өфәурамдарыбуйлап» («По улицам Уфы»).

Г. Рамазанов, стихотворение «Башкортостан – бай ил». («Башкортостан – край богатый»).

Ф. Губайдуллина рассказ «КурайсыЙомабайИсәнбаев» («КураистЙомабайИсянбаев»).

Русская народная сказка «Төлкөһәмторна» («Лиса и журавль»).

Башкирская народная песня «Түңәрәккүл» («Озеро круглое»).

Е. Кучеров рассказ «Канатлыдустар» («Пернатые друзья») (перевод Ф. Губайдуллиной).

С. Муллабаев стихотворение «Йомартйәй» («Щедрое лето»).

Кубаир «МинәңУралым» («Мой Урал»).

Р. Бикбаев рассказ «БөйөкЕңеү» («Великая Победа»).

З. Махмута сказка «Дүртмизгел» («Четыре сезона»).

Творческая деятельность

Составление сказочных объявлений и телеграмм.

Презентация произведения. Презентация книги.

Создание «виртуального» мультфильма-сказки по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы). Распределение ролей художника-анималиста, режиссера, оператора и актера, озвучивающего текст.

Создание текстов небольшого объёма по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст-описание, текст-повествование).

Ведение записей о прочитанном в дневнике. Обучающийся записывает имена главных действующих лиц.

Выполнение краткосрочных проектов: «Мой город или моя деревня», «Что означает мое имя?» и другие.

Составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, гор и озер Башкортостана.

Речевая и читательская деятельность

Чтение вслух любого прозаического и поэтического текста. Чтение публицистического текста. Чтение информативного учебного текста.

Чувство любви к Отечеству, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.

Роль и особенности заголовка произведения (закрепление). Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Понятия: «кулямас», «эпос», «композиция произведения» (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора.

Малые жанры фольклора: кулямас – жанр башкирского фольклора, шуточное прозаическое произведение с неожиданным, парадоксальным финалом.

Различия между народной и авторской песней. Чувства, которые рождают песни. Темы песен.

Кубаир и эпос как народный песенный сказ о важном историческом событии. Характеристика эпоса – героического песенного сказа, его особенности (тема, язык). Эпос «Урал батыр» – древний памятник башкирской словесности. Язык кубаира и эпоса, устаревшие слова, их место в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Отзывы к литературным произведениям.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей. Картины природы в произведениях поэтов и писателей: Г. Юнусовой, Р. Нигмати, М. Гафури, Ф. Тугызбаевой и других. Пейзаж в творчестве художников (А. Бурзянцева, А. Лутфуллина и других.) как иллюстрация к лирическому произведению. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Повесть – один из видов эпического произведения.

Произведения о детях. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы сельских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности в тексте юмористического содержания: художественное преувеличение.

Библиографическая культура. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о башкирской культуре.

Общее представление о первых книгах на Руси: первая славянская азбука Кирилла и Мефодия. Первые рукописные книги башкир и татар: поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф». Первый «Букварь для башкир» В.В. Катаринского (1892 год).

Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Литературоведческая пропедевтика. Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, кубаир, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Круг детского чтения

Раздел 1. Мир вокруг меня.

З. Биешева стихотворение «Хэйерлекөн!» («Добрый день!»).

Ф. Тугузбаева рассказ «Тәмлеһүзәр» («Вкусные слова»).

В. Осеева рассказ «Тылсымлыһүзәр» («Волшебные слова») (перевод А. Ягафаровой).

Н. Игезьянова рассказ «Укыу – улхезмәт!» («Учение – это труд!»).

М. Гали считалка «Сәғәтнимәти?» («Что говорят часы?»).

Р. Гарипов стихотворение «Тыуған тел – һинендонъяң» («Родной язык – твой мир!»).

З. Биешева рассказ «Талкашкүле» («Озеро Талкас»).

М. Гафури рассказ «Аккүл» («Белое озеро»).

«Шихандар – тәбиғәткомарткылары» («Шиханы – памятники природы») (научно-познавательный текст из «Башкирской энциклопедии»).

Раздел 2. Я и моя семья.

Р. Нигмати Поэма «НимәүлВатан?» («Что такое Отечество?») (отрывок).

Р. Фахретдинов Рассказ «Тәрбиәле бала» («Воспитанный ребёнок»).

Картины народного художника А. Лутфуллина: «Өскатын» («Три женщины»), «Әсәйем портреты» («Портрет матери») (ознакомление для описания).

А. Рамазанова рассказ «Ялкаулыккешенебоза» («Лень портит человека»).

Башкирская народная сказка «Олатайымвасыяттары» («Завещание дедушки»).

М. Салимов юмористический рассказ «Алдашыу – насарғәзәт» («Обман – не к лицу»).

Раздел 3. Мой край – Башкортостан

Л. Ихсанова «Башкортостан – йырзариле» («Башкортостан – страна песен») (научно-популярный текст).

Песня «Шаймуратов генерал» (слова К. Даяна, музыка З. Исмагилова).

Р. Афлятунов рассказ «Башкортбейеүе» («Башкирский танец»).

В. Власов «Башкорт балы» («Башкирский мёд») (научно-популярный текст).

«Кымыз» («Кумыс») (научно-популярный текст из «Башкирской энциклопедии»).

Башкирская народная сказка «Курай» («Курай»).

«Асылыкүл – Башкортостанынйыһы» («Асылыкуль – жемчужина Башкортостана») (научно-популярный текст).

Башкирская народная сказка «Ирәндек» («Ирандык»).

Эпос «Урал батыр» (отрывок).

Кубаир «Уралда» («На Урале») (отрывок).

Кулямас – жанр башкирского фольклора.

Творчество художника А. Бурзянцева. Пейзажи «Каризел», («Караидель»), «Кыш, һаубул!» («Прощай, зима!») (ознакомление для описания).

«Башкирские города» (научно-популярный текст).

М. Карим «Кайыһыпрағытураһында» («О берёзовом листке») (отрывок, 1 часть).

Загадки, пословицы, считалки, чистоговорки, скороговорки.

Творческая деятельность

Уточнение модели изобразительных средств. Сочинение и редактирование текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений: текст-описание; текст-повествование, текст-рассуждение. Прогнозирование развития сюжета рассказа. Создание отзыва, развёрнутого ответа на вопрос, в котором содержится оценка поступков персонажа. Интерпретация произведения в выразительном чтении. Придумывание продолжения читаемого произведения.

Конструирование текста по предложенному плану; составление модели рассказа с портретом персонажа, создание портрета по модели.

Портфолио творческих работ. Презентация любого продукта творческой деятельности обучающегося и группы обучающихся.

Составление текста по прочитанному произведению.

Создание собственного устного или письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению или на репродукции картин художников.

Составление кроссвордов, ребусов, головоломок и другие.

Выполнение проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки», «Природные памятники Башкортостана».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (БАШКИРСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО и ФОП.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (башкирском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами башкирской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

базовые исследовательские:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения **самоорганизации** как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля** как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (башкирском) языке с использованием предложенного образца

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли башкирской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование первоначальных представлений о взаимодействии, взаимовлиянии и взаимообогащении литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы башкирского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства башкирского языка);
- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

1 класс

Обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; осознавать важность чтения для личного развития;
- находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, элементов быта башкирского народа;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- практически отличать текст от набора предложений;
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь;
- выражать свой эмоциональный отклик на содержание произведения в виде рисунка;
- различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки, поэтическое произведение);
- понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- соотносить заглавие произведения с его содержанием;
- иметь представление об элементах интонации (речевом звене, ключевом слове, паузе, ритме);
- определять эмоциональные оттенки интонации в произведении (радость, грусть, равнодушие, печаль, тревогу и другие);
- выделять в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения персонажей, события, эмоционально окрашенные слова в тексте;
- пересказывать кратко эпизод произведения, перечисляя события;
- различать жанры сказки, юмористического стихотворения, рассказа;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря в учебнике);
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения (отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (тема, главная мысль произведения, заголовок, содержание произведения, сказка народная, сказка авторская), подтверждать свой ответ примерами из текста);
- соблюдать ритм, темп, силу голоса при выразительном чтении поэтического произведения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другие (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка.

2 класс

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения родной башкирской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- применять опыт чтения произведений башкирской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста;
- определять сходства и различия между народной и литературной сказками;
- выражать свое отношение к поступкам героев, видеть нравственные качества героев (отношение к природе, людям, предметам);
- владеть понятиями автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение;
- определять структуру текста произведения (начало, концовка) и ориентироваться в последовательности событий;

- определять единую тему в произведениях разного жанра: поэтическое произведение, сказка, загадка, пословица;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- характеризовать героя в произведениях: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения;
- осознавать нравственно-этические понятия: любовь к животным, забота о них; чувство любви как привязанность одного человека к другому;
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов (выделять эпизод в тексте, выразительно читать слова героя, строить диалог, драматизировать, реконструировать текст, дополняя его событиями);
- различать особенности стихотворной речи и сравнивать с прозаической (наличие или отсутствие рифмы, ритма);
- указывать на настроение, которое выражает поэтическое произведение;
- различать в произведении сочетание реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими;
- понимать авторское отношение к герою;
- различать поэтическое произведение (стихотворную речь), сказку, загадку, пословицу;
- определять композицию волшебной сказки (присказка, зачин, общие места, концовка);
- узнавать отражение сюжета сказок в иллюстрациях;
- определять образные средства языка сказки: преувеличение, повторы, сравнения;
- определять вид народной сказки (о животных, бытовую, волшебную) и авторскую сказку о волшебстве по характерным признакам;
- определять рифму и ритм в стихотворных произведениях;
- определять синтагмы (речевые звенья) поэтического текста для интонирования наизусть (коллективно и индивидуально);
- определять композицию (построение) сказки (народной и авторской);
- определять отношение автора к персонажу, главную мысль сказки в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения;
- раскрывать смысл предложенных в учебнике пословиц, соотносить их с содержанием прочитанного произведения;
- пересказывать фрагмент произведения близко к тексту;
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- выделять особенности быта, традиции, обычаи в башкирских народных сказках;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- составлять викторины, кроссворды, головоломки по прочитанным произведениям;
- придумывать продолжение и свою концовку читаемого произведения;
- использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

3 класс

Обучающийся научится:

- читать прозаический текст без предварительной подготовки, поэтический текст после предварительной подготовки (коллективно или индивидуально);
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности башкирского языка на основе изучения произведений башкирской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать её;

- владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов (самостоятельное выделение основной мысли целого текста или его фрагмента, выделение главной и второстепенной информации, ответ на поставленный в тексте проблемный вопрос, выявление разных жизненных позиций героев, сопоставление их позиций с собственными убеждениями, создание иллюстраций к тексту);
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, правильно расставляя ударения;
- различать лирические и юмористические поэтические произведения;
- определять жанры (сказка, скороговорка, считалка, песня, загадка, рассказы стихотворения) по характерным признакам;
- определять структуру произведения: начало текста, концовка, последовательность событий. Делить на абзацы и составлять план произведения;
- определять с пониманием понятия: главная мысль произведения; герой произведения (закрепление понятия главный герой), его характеристика (портрет), оценка поступков;
- выражать собственное отношение к поступкам главного героя;
- выделять в произведениях, предложенных учебником, примеры сравнений, олицетворений и эпитетов;
- сравнивать отражение пейзажной лирики в картинах художников;
- определять отражение в произведениях нравственно-этических понятий, как дружба, терпение, уважение, взаимопомощь, любовь и забота;
- понимать роль художников-иллюстраторов, анималистов (без использования термина), помогающих раскрытию содержания произведения;
- восстанавливать порядок событий в произведении (по предложенным пунктам плана);
- отличать художественный текст от научно-популярного по существенным признакам;
- создавать небольшой текст на заданную тему, редактировать его;
- вести записи в читательском дневнике об авторе, названии, теме и персонаже самостоятельно прочитанного произведения;
- овладевать понятиями «шэжэрэ», «кубаир», «эпитет», «аннотация», «портрет главного героя»;
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- прогнозировать содержание произведения по заглавию, иллюстрации, отрывку;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;
- создавать краткосрочные проекты: «Мой город или Моя деревня», «Что означает мое имя?»;
- составлять ребусы и кроссворды по названиям рек, городов, озер и гор Башкортостана;
- пользоваться тематической картотекой библиотеки;
- создавать сказочные объявления и телеграммы;
- создавать виртуальные видеоролики по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы).

4 класс

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения башкирской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять жанровые признаки рассказа, повести, лирического стихотворения, песни, кулямаса, кубаира и эпоса;
- определять ритмический рисунок стихотворного произведения, особенностей лирического героя;

- сравнивать два (и более) литературных отрывка с целью выявления основной проблематики произведения, определения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания;
- на основе самостоятельного анализа восстанавливать историю персонажа, этапы развития действия в произведении;
- различать по общим признакам художественные и нехудожественные произведения, тексты эпического, лирического родов литературы;
- различать особенности учебного, познавательного текста;
- определять тему и главную мысль произведений, отнесенных к детскому кругу чтения;
- в ходе групповой работы создавать сценарии по эпическому произведению, инсценировать фрагмент произведения, создавать презентацию какого-либо замысла;
- выразительно читать наизусть поэтические и прозаические тексты, создавая в чтении индивидуальный образ того, о чем написано в тексте;
- создавать отзывы на заданную тему;
- редактировать собственный текст;
- пересказывать сюжет самостоятельно прочитанного произведения из детского круга чтения;
- сравнивать средства создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция);
- различать народную и авторскую песню;
- определять чувства, которые рождают песни;
- различать понятия: эпос, композиция произведения (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора;
- определять понятие «кулямас», как малого жанра в башкирском фольклоре;
- различать особенности кубaira и эпоса как народного песенного сказа о важном историческом событии в жизни народа;
- понимать значения лирических произведений как способа передачи чувств людей, автора; пейзажа в творчестве художников как иллюстрация к лирическому произведению;
- пересказывать сюжет произведения выборочно (в соответствии с заданием);
- самостоятельно работать с книгой, обращаясь к выходным данным книги для поиска необходимого произведения;
- ориентироваться в мире литературных текстов, иметь представление о биографиях изучаемых авторов и самостоятельно выбирать книги, Интернет-ресурсы для дополнительного чтения;
- понимать и использовать в речи понятия «кулямас», «эпос», «композиция произведения»: начало, завязка действия, кульминация, развязка, эпизод, метафора;
- понимать и использовать жанровое разнообразие изучаемых произведений (литературная сказка, рассказ, кубair);
- различать прозаическую и поэтическую речь;
- определять художественный вымысел;
- определять тему, главных героев произведения;
- владеть понятиями портрет, пейзаж, ритм, рифма;
- видеть национальное своеобразие сравнений и метафор, понимать их значение в художественной речи;
- сравнивать средства создания пейзажа в тексте-описании природы в произведениях поэтов и писателей с картинами художников, как иллюстрация к лирическому произведению;
- определять структурные части рассказа (начало, завязка действия, кульминация, развязка, эпизод);
- определять особенности юмористического произведения;
- соблюдать правила юного читателя (как обращаться с книгой, правила поведения в библиотеке);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

- выполнять элементарные приёмы интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов (постановка проблемного вопроса к тексту, графическое иллюстрирование содержания текста; составление кроссвордов, ребусов, головоломок, инсценировка-обыгрывание отдельных эпизодов текста);
- понимать отражение исторической обстановки в произведениях о детях (в сельской местности, на войне);
- узнавать юмористическое произведение (комичность как основа сюжета; герой юмористического произведения);
- находить средства выразительности в тексте юмористического содержания (художественное преувеличение);
- осознавать нравственно-этические понятия: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь;
- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- иметь представление о первых книгах на Руси и в Башкортостане;
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс – 33 часа

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все- го	Кон троль ныера бо ты	Прак тичес киераб о ты	
	<i>Круг детского чтения Раздел 1. Мир вокруг меня (1 ч.)</i>				
1	Представление о книге как источнике необходимых знаний. Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрации. Малые фольклорные жанры (потешка, загадка, пословица), их назначение. Выработка правильной интонации (понижение и повышение тона звучащей речи).	5			Культурный мир Башкортостана //URL: http://ebook.bashnl.ru
2	Выработка правильной интонации (понижение и повышение тона звучащей речи). <i>Айсылу Ягафарова</i> <i>«Һыйырзың бызауы бар...» («У коровы есть телёнок...»)</i> <i>Муса Гали. Загадка</i> <i>«Капелька» («Тамсыккай»)</i>	3			http://www.bashportal.ru/ башкирский портал

3	Понятия: произведение, тема произведения, главная мысль произведения, название произведения. <i>Марьям Бикбова. Потешка «Ак куян, йомшак куян» («Белый пушистый зайчик»)</i>	3			URL:http://skazkoved.ru/index.php?fid=1&sid=49 URL:http://allmuz.org/melody
4	Сказка народная, сказка авторская, различие и сходства. Герой произведения. Способы передачи настроения героя. Диалоги героев произведения. <i>Фарзана Губайдуллина. Сказка «Кем минеңәсәйем? («Кто моя мама?»)</i>	3			Культурный мир Башкортостана //URL:http://ebook.bashnl.ru
Раздел 2. Я и моя семья (9 ч.)					
5	Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о маме. <i>Факиха Тугузбаева. Стихотворение «8 Марта»</i>	3			Культурный мир Башкортостана //URL:http://ebook.bashnl.ru
6	Название произведения – особый авторский прием для раскрытия замысла. <i>Гузель Ситдикова. Считалка «Түңәрәк» («Круг»)</i>	3			http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя
7	<i>Фаузия Рахимгулова. Юмористическое стихотворение «Бутка беиерзек» («Сварили кашу»)</i>	3			URL:http://skazkoved.ru/index.php?fid=1&sid=49 URL:http://allmuz.org/melody
Раздел 3. Мой край – Башкортостан (9 ч.)					
8	Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Иллюстрация к тексту как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. <i>Мажит Гафури. Стихотворение «Йәй» («Лето»)</i>	4			http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя
9	<i>Башкирская народная сказка «Төлкө менән бүре» («Лиса и волк»)</i>	2			http://www.bashportal.ru/ башкирский портал
10	Башкирские народные потешки, считалки, загадки. Различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки, поэтическое	3			Культурный мир Башкортостана //URL:http://ebook.bashnl.ru

	произведение)				
11	Резерв, повторение – 1 ч.	1			Культурный мир Башкортостана //URL: http://ebook.bashnl.ru
	Итого	33			

2 класс – 34 часа

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контроль ныера боты	Практические работы	
	Круг детского чтения. Раздел 1. Мир вокруг меня(9 ч.)				
1	Прямое и переносное значение слова. Слово в лирическом стихотворении. <i>Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Мин – укыусы» («Я – ученик»)</i>	1			Культурный мир Башкортостана //URL: http://ebook.bashnl.ru http://www.bash-portal.ru/ башкирский
2-3	<i>Зухра Хадыева. Стихотворение «Һәрһөнәрзаякшы» («Все профессии хороши»)</i>	2			http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя
4-5	Слово поэтическое и прозаическое. Понятия: автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение (без введения терминов).	2			http://www.bash-portal.ru/ башкирский
6	<i>Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Азнакөндәре» («Дни недели»)</i> <i>Сафуан Алибаев. Скороговорка «Безҙең мәктәптә һәйбәт» («В школе нашей хорошо»)</i>	1			http://www.bash-portal.ru/ башкирский портал
7	Слово в юмористическом, шутовском стихотворении. Сравнение как прием автора, создающий образ: <i>Гариф Гумер. Считалка «Нисә алма?» («Сколько яблок?»)</i>	1			http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя
8	<i>Фаузия Рахимгулова. Считалка «Мин бербөртөкмалай» («Я один мальчик»)</i>	1			http://www.bash-portal.ru/ башкирский
9	Характеристика героя: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. <i>Салават Рахматуллин. Стихотворение «Ауырыным» («Заболев»)</i>	1			http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя

	Раздел 2. Я и моя семья(6 ч.)				
10	Осознание семейных нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери – к ребёнку, детей – к матери, человека – к близким людям), проявление любви и заботы о родных людях: <i>Миннигуль Хисматуллина. Стихотворение «Наша семья»</i>	1			http://www.bash-portal.ru/ башкирский портал
11	<i>РасимаУраксина. Песня «Это – я»</i>	1			Башкорт бейеү көйҙәре, йырҙары (Башкирские мелодии и песни)//URL: http://allmuz.org/melody
12	<i>Айсылу Ягафарова. Чистоговорка «Я проснулся!»</i>	1			http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя
13	<i>Рауиль Нигматуллин. Считалка «Әгәртирышһаң» («Если постараться»)</i>	1			http://www.bash-portal.ru/ башкирский портал
14	<i>Катиба Киньябулатова. Стихотворение «Бәләшбешерҙем» («Испекла пирога»)</i>	1			http://www.bash-portal.ru/ башкирский портал
15	<i>Гузель Ситдикова. Загадка «Өйҙәнисәдәй?» («В доме сколько мам?»)</i>	1			http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя
	Раздел 3.Мой край – Башкортостан(16 ч.)				
16	Поступки героев, отражающие их нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).	1			http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя
17	<i>Хасан Шабанов. Чистоговорка «Книга».</i> <i>Муса Гали. Стихотворение «Матурһүз» («Красивое слово»)</i>	1			URL: http://skazkoved.ru/index.php?fid=1&sid=49 URL: http://allmuz.org/melody
18	Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Структура текста произведения (начало, концовка), последовательность событий. <i>Фаузия Рахимгулова. Стихотворение «Өфөбуйлап экскурсия» («Экскурсия по Уфе»)</i>	1			http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя
19	Произведения о братьях наших меньших. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к животным, забота о них.Характеристика				Культурный мир Башкортостана //URL: http://ebook.bashnl.ru

	героя: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. <i>Абдулхак Игебаев. Стихотворение «Актуш» («Белогрудка»)</i>	1			
20	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. <i>Кадир Даян. Песня «Шыршы матур» («Ёлка красива»)</i>	1			Культурный мир Башкортостана //URL: http://ebook.bashnl.ru
21	<i>Фаик Мухамедзянов. Загадка «Кышкыһыуык» («Зимняя стужа»)</i>	1			http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя
22	<i>Тамара Искандарова. Песня «Каряуа» («Снег идет»)</i>	1			URL: http://skazkoved.ru/index.php?fid=1&sid=49 URL: http://allmuz.org/melody
23	Произведения о братьях наших меньших. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к животным, забота о них: <i>Николай Сладков. Рассказ «Тылсымлы кәштә» («Волшебная полка», перевод А. Ягафаровой)</i>	1			http://www.bashnl.ru сайт национальной библиотеки им.Валиди
24	Темы поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Ритм; рифма.	1			http://www.bashnl.ru сайт национальной библиотеки им.Валиди
25	<i>Рами Гарипов. Стихотворение «Сыйырсык» («Скворец»)</i> <i>Мустай Карим. Стихотворение «Осоп кил инде!» («Прилетай скорей!»)</i>	1			Культурный мир Башкортостана //URL: http://ebook.bashnl.ru
26	Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения. <i>Нугуман Мусин. Рассказ «Урманда» («В лесу») (отрывок из повести)</i>	1			http://www.bashnl.ru сайт национальной библиотеки им.Валиди
27-28	Виды сказок: (о животных, бытовая, волшебная). Форма сказки: прозаическая и стихотворная. Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, общие места, концовка. Образные средства в сказках (преувеличение, повторы, сравнения и	2			Культурный мир Башкортостана //URL: http://ebook.bashnl.ru http://www.bash-portal.ru/ башкирский портал http://blang.ru/textboo

	др.) Отражение сюжета сказок в иллюстрациях. <i>Башкирская народная сказка «Этузенәнисекхужатанты?» («Как собака нашла хозяина?»)</i> Составление викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям. Умение использовать справочные источники (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации				ks.php -сайт для учителя http://www.bashnl.ru сайт национальной библиотеки им.Валиди
29-31	Загадки, чистоговорки, считалки, пословицы о родине, природе, семье, профессиях	3			Культурный мир Башкортостана //URL: http://ebook.bashnl.ru http://www.bash-portal.ru/ башкирский портал
32-34	Резерв, повторение – 3 ч.				
31	Итого	34			

3 класс- 34 часа

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Практические работы	
	<i>Круг детского чтения. Раздел 1. Мир вокруг меня(8 ч.)</i>				
1	Произведения о Родине, родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. <i>Вазих Исхаков. Рассказ «Минең хыялым» («Моя мечта»)</i>	1			Башкирские народные сказки // URL: http://skazkoved.ru/index.php?fid=1&sid=49
2	<i>Гульфия Юнусова. Рассказ «Рәсем төшөрәбез» («Рисуем»)</i>	1			http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml - электронные учебники
3	<i>Фаузия Рахимгулова. Стихотворение «Йөз юл» («Сто дорог»)</i>	1			http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя
4	Структура произведения: начало текста, концовка, последовательность событий. Деление на абзацы и составление плана	1			http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя

	произведения. <i>Зульфәр Хисмәтуллин. Рассказ «Укыуза ярзам» («Помощь в учебе»)</i>				
5	Тема времен года в картинах художников. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина). <i>Мустай Карим. Повесть «Мәктәп хәтирәләре» («Воспоминания о школе»)</i> (отрывок)	1			Культурный мир Башкортостана //URL: http://ebook.bashnl.ru
6	Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, считалки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. <i>Айсылу Ягафарова. Чистоговорка «Кайсылар уйнай» («Ножницы играют»)</i>	1			Национальная электронная библиотека РБ //URL: http://ebook.bashnl.ru
7	<i>Катиба Кинзябулатова. Считалка «Җин кайзан?» («Откуда ты родом?»)</i>	1			http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml - электронные учебники
8	Подготовительная работа по созданию «виртуального» мультфильма-сказки по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы) по произведению <i>Катибы Кинзябулатовой. «Җин кайзан?» («Откуда ты родом?»)</i>	1			http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя
	Раздел 2. Я и моя семья(5 ч.)				
9	Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь. Выражение собственного отношения к поступкам главного героя. <i>Раис Низамов. Рассказ «Йомшак кулдар» («Пушистые руки»)</i>	1			Башкорт бейеү көйҙәре, йырҙары (Башкирские мелодии и песни)//URL: http://allmuz.org/melody Национальная электронная библиотека РБ //URL: http://ebook.bashnl.ru
10	<i>Бинйыкай Исламгулова. Рассказ«Әсәйемә ярзам итәм» («Помогаю маме»)</i>	1			Башкирская энциклопедия//URL: http://www.bashenc.ru
11	<i>Раиль Байбулатов. Рассказ «Атайыма ярзам итәм» («Помощь отцу»)</i>	1			http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя
12	<i>Альфинура Вахитова. Стихотворение «Тыуған көн» («День рождения»)</i>	1			http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml

					I - электронные учебники
13	<i>Фирдаус Хисаметдинова. Статья «Нимә ул шәжәрә?» («Что означает "шәжәрә?"») (отрывок). Подготовка к выполнению краткосрочного проекта «Что означает мое имя?»</i>	1			Культурный мир Башкортостана //URL:http:ebook.bashnl.ru
	Раздел 3. Мой край – Башкортостан(19ч.)				
14	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, рассказы, стихотворения; произведения по выбору). Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). <i>Мустай Карим. «Нимә ул тәбиғәт?» («Что такое природа?») (отрывок из повести)</i>	1			Культурный мир Башкортостана //URL:http:ebook.bashnl.ru
15	<i>Евгений Кучеров. Рассказ «Канатлы дуҫтар» («Пернатые друзья») (перевод Ф. Губайдуллиной)</i>	1			http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя
16	Подготовительная работа по составлению ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, гор и озер Башкортостана.	1			http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml - электронные учебники
17-18	Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Составление плана сказки. <i>Башкирская народная сказка «Әминбәк» («Аминбек») (отрывок)</i>	2			http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml - электронные учебник
19	<i>Русская народная сказка «Төлкә һәм торна» («Лиса и журавль»)</i>	1			Культурный мир Башкортостана //URL:http:ebook.bashnl.ru
20	<i>Загир Махматов. Сказка «Дүрт мизгел» («Четыре сезона»)</i>	1			Национальная электронная библиотека РБ //URL:http:ebook.bashnl.ru
21	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.	1			Культурный мир Башкортостана //URL:http:ebook.bashnl.ru
22	<i>Рауиль Бикбаев. Рассказ «Салауат Юлаев һәйкәле» («Памятник Салавату Юлаеву»)</i>	1			http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя
23	<i>Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Матурбашкалам» («Красавица моя</i>	1			http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml

	столица»)				- электронные учебник
24	Фарит Исянгулов. Рассказ «Өфө урамдары буйлап» («По улицам Уфы»)	1			http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml - электронные учебники
25	Рауиль Бикбаев. Рассказ «Бөйөк Еңеү» («Великая Победа»).	1			Национальная электронная библиотека РБ //URL: http://ebook.bashnl.ru
26	Подготовка к выполнению краткосрочного проекта: «Мой город / моя деревня»	1			Культурный мир Башкортостана //URL: http://ebook.bashnl.ru
27	Средства выразительности при описании природы: сравнение, олицетворение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика: Гилемдар Рамазанов. Стихотворение «Башкортостан – бай ил». («Башкортостан – край богатый»).	1			http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя
28	Сулейман Муллабаев. Стихотворение «Йомарт йэй» («Щедрое лето»)	1			http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml - электронные учебники
29	Главная мысль произведения. Герой произведения (закрепление понятия <i>главный герой</i>), его характеристика (<i>портрет</i>), оценка поступков. Фарзана Губайдуллина. Рассказ «Курайсы Йомабай Исәнбаев» («Кураист Йомабай Исянбаев»)	1			Национальная электронная библиотека РБ //URL: http://ebook.bashnl.ru
30	Танзиля Давлетбердина. Рассказ «Мәктәп йылдары» («Школьные годы»)	1			http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя
31	Народные песни, их особенности. Понятия: <i>песня, кубаир, бытовая сказка, волшебная сказка, олицетворение, эпитет</i> .	1			http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml - электронные учебники
32	Башкирская народная песня «Түңәрәк күл» («Озеро круглое») Кубаир «Минең Уралым» («Мой Урал»)	1			http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя
33	Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: оглавление, аннотация, иллюстрации. Умение использовать справочные источники (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения	1			http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml - электронные учебники

	дополнительной информации				
34	Загадки, пословицы, считалки, чистоговорки, скороговорки				Национальная электронная библиотека РБ //URL:http:ebook.bashnl.ru
	Итого	34			

4 класс- 34 часа

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контроль ныера боты	Практиче ские раб оты	
	<i>Круг детского чтения. Раздел 1. Мир вокруг меня(11 ч.)</i>				
1	Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Роль и особенности заголовка произведения (закрепление). <i>Зайнаб Бишиева. Стихотворение «Хәйерле көн!» («Добрый день!»)</i>	1			Русско-башкирский онлайн словарь//URL:http:huzlick.bashqort.com
2	<i>Нажия Игезъянова. Рассказ «Укыу – ул хезмәт!» («Учение – это труд!»)</i>	1			http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml - электронные учебники
3	<i>Валентина Осеева. Рассказ «Тылсымлы һүзәр» («Волшебные слова») (перевод А. Ягафаровой)</i>	1			Национальная электронная библиотека РБ //URL:http:ebook.bashnl.ru
4	Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма.	1			http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя
5	<i>Рами Гарипов. Стихотворение «Тыуган тел – һинең донъяң» («Родной язык – твой мир!»)</i>	1			http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml - электронные учебники
6	<i>Зайнаб Бишиева. Рассказ «Талкаш күле» («Озеро Талкас»)</i>	1			http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя
7	<i>Муса Гали. Считалка «Сәғәт нимә ти?» («Что говорят часы?»)</i>	1			http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml - электронные учебники
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей. Картины природы в произведениях поэтов и писателей:	1			http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml - электронные

	Гульфии Юнусовой, Рашита Нигмати, Мажита Гафури, Факих и Тугызбаевой и др. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора.				учебники
9	<i>Мажит Гафури. Рассказ «Ак күл» («Белое озеро»)</i>	1			Национальная электронная библиотека РБ //URL: http://ebook.bashnl.ru
10	<i>Факиха Тугузбаева. Рассказ «Тәмле һүзәр» («Вкусные слова»)</i>	1			http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя
11	<i>«Шихандар – табигәт комарткылары» («Шиханы – памятники природы»)</i> (научно-познавательный текст из «Башкирской энциклопедии»)	1			http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml - электронные учебники
	Раздел 2. Я и моя семья(7 ч.)				
12	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. <i>Рашид Нигмати. Поэма «Нимә ул Ватан?» («Что такое Отечество?») (отрывок)</i>	1			http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml - электронные учебники
13	<i>Ризаитдин Фахретдинов. Рассказ «Тәрбиәлә бала» («Воспитанный ребенок»)</i>	1			http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml - электронные учебники
14	<i>Альбина Рамазанова. Рассказ «Ялкаулык кешене боза» («Лень портит человека»)</i>	1			Национальная электронная библиотека РБ //URL: http://ebook.bashnl.ru
15	Историческая обстановка как фон создания произведения. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.	1			http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя
16	<i>Башкирская народная сказка «Олатайым васыяттары» («Завещание бабушки»)</i>	1			http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml - электронные учебники
17	<i>Картины народного художника Ахмата</i>	1			http://blang.ru/textb

	<i>Лутфуллина: «Өс катын» («Три женщины»), «Әсәйем портреты» («Портрет матери») (ознакомление для описания).</i>				ooks.php -сайт для учителя
18	Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности в тексте юмористического содержания: художественное преувеличение. <i>Марсель Салимов. Юмористический рассказ «Алдашыу – насар гәзәт» («Обман – не к лицу»)</i>	1			http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml - электронные учебники
	Раздел 3. Мой край – Башкортостан(15 ч.)				
19	Понятия: кулямас, эпос, композиция произведения (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора. Язык кубаира и эпоса, устаревшие слова, их место в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1			http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml - электронные учебники
20	<i>Эпос «Урал батыр» (отрывок)</i> <i>Кубаир «На Урале» («Уралда») (отрывок)</i>	1			Национальная электронная библиотека РБ //URL: http://ebook.bashnl.ru
21	Различия между народной и авторской песней. Чувства, которые рождает песни. Темы песен. Кубаир и эпос как народный песенный сказ о важном историческом событии. Характеристика эпоса – героического песенного сказа, его особенности (тема, язык <i>Луиза Ихсанова. «Башкортостан – йырзариле» («Башкортостан – страна песен»)</i> (научно-популярный текст)	1			http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя
22	<i>Песня «Шаймуратов генерал» (сл. Кадира Даяна, муз.Загира Исмагилова)</i>	1			http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml - электронные учебники
23	Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Повесть – один из видов эпического произведения. <i>«Башкирские города» (научно-</i>	1			http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя

	популярный текст)				
24	Раис Афлятунов. Рассказ «Башкорт бейеуе» («Башкирский танец»)	1			http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml - электронные учебники
25	Василий Власов. «Башкорт балы» («Башкирский мёд») (научно-популярный текст)	1			http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml - электронные учебники
26	Пейзаж в творчестве художников (Александра Бурзянцева, Ахмата Лутфуллина и др.) как иллюстрация к лирическому произведению. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).	1			Национальная электронная библиотека РБ //URL: http://ebook.bashnl.ru
27	Творчество художника Александра Бурзянцева. Пейзажи: «Каризел», («Караидель»), «Кыш, һау бул!» («Прощай, зима!») (ознакомление для описания)	1			http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя
28	Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, кубаир, стихотворение.	1			http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml - электронные учебники
29	«Асылыкул – Башкортостан ынйыһы» («Асылыкуль – жемчужина Башкортостана») (научно-популярный текст)	1			http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя
30	Мустай Карим. «Кайын япрагы тураһында» стихотворение («О берёзовом листке») (отрывок, 1 часть)	1			http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml - электронные учебники
31	Башкирская народная сказка «Курай» («Курай») «Кымыз» («Кумыс») (научно-популярный текст из «Башкирской энциклопедии»)	1			http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя
32	Общее представление о первых книгах на Руси: первая славянская азбука Кирилла и Мефодия. Первые рукописные книги башкир и татар: поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф». Первый «Букварь для башкир» автора В. В. Катаринского (1892 г.) (подготовка материала для презентации) Подготовка к выполнению проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки», «Природные памятники	1			Башкирская энциклопедия//URL: http://www.bashenc.ru

	Башкортостана», используя материалы в форме видео, графической, звуковой информации. Презентация любого продукта творческой деятельности ученика и группы обучающихся. Портфолио творческих работ. Умение использовать справочные источники (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации				
33	Загадки, пословицы, считалки, чистоговорки, скороговорки	1			http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя
34	Резерв	1			
	Итого	34			